



9º FESTU

FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITÁRIO

MOSTRA DE ESPETÁCULOS Teatro Firjan SESI Centro



MEUS CABELOS DE BAOBÁ (UNIRIO-RJ)

MELHOR ATRIZ E MELHOR ESQUETE DO 8º FESTU
10/09 às 19h

A milenar árvore baobá e as referências de ancestrais femininas de Dandatuanda lhe ensinam valores africanos e a fazem despertar como menina, como mulher e depois como rainha.



EXONERAÇÃO (UNIRIO, UERJ, UFRJ, PUC & Martins Penna)

MELHOR ESQUETE PELO JURI POPULAR DO 8º FESTU
11/09 às 19h

Corpos se inundam, destruindo o espaço teatral. Para demonstrar que eles só se matam entre eles, a atriz rasga a cabeça em 11 ou 15 corpos. Infelizmente, é impossível dizer do que se trata, você tem que ver por si mesmo.



CABARÉ SADE (UNIRIO)

12/09 às 19h

Criando analogias com os tempos atuais do Brasil, o espetáculo conta a história da morte do líder revolucionário Jean-Paul Marat, assassinado pela jovem camponesa Charlotte Corday, em plena Revolução Francesa.



ECLIPSE SOLAR (CEFART/MG)

13/09 às 19h

Na Cidade dos Exilados, um grupo de expatriados divaga sobre política, humanismo, pessimismo, tragédias, anseios, rancores e desejo de liberdade, enquanto aguarda um acontecimento extraordinário: o eclipse total do sol.



NOSSAS BOCAS NÃO FORAM FEITAS SÓ PRA SORRIR (MARTINS PENNA)

14/09 às 19h

O espetáculo autoral e musicado aborda a problemática racial no Brasil contemporâneo. Uma construção coletiva e não linear concebida a partir da vivência dos artistas em cena.



MOSTRA NACIONAL COMPETITIVA Teatro Nathalia Timberg

Quinta-feira, 19/09 às 20h30

OS TRÊS MAL AMADOS (MARTINS PENNA)

Em busca de um lugar no mundo, Francisca, Antônio e Serena, esbarram em seus desejos, medos e histórias trazendo a tona sua real condição.

Direção: Aline Alli Texto: Aline Alli Iluminação: Gilberto Lima Cenografia: Aline Alli Figurino: Coletivo Trilha sonora: Aloysio Araripe Maquiagem: Aloysio Araripe Direção de movimento: Aline Alli e Aloysio Araripe Elenco: Aloysio Araripe, Diandra Lange, Hemerson Mourão, Juliane Cruz, Lavinia Lima, Leticia Ambrósio, Maitê Haical e Verenna Pereira Produção: Maitê Haical, Maria Luiza Lima, Hemerson Mourão e Verenna Pereira

DESEJO MANIFESTO (UFF / CASA DE CULTURA LAURA ALVIM / ESCOLA DE ATORES WOLF MAYA)

Um homem vai compartilhar as suas experiências de vida com o mundo. Fissuras serão abertas, e as potências e fragilidades de existir como homem em um mundo que condena a sensibilidade será exposta.

Direção: Isis Pessino e Julianna Firme Texto: Rodrigo Trindade Elenco: Rodrigo Trindade Figurino, Cenografia e trilha sonora: Coletivo Dupla de 3 Iluminação: Peder Sales Fotografia: Kaio Kaizazzo Arte gráfica: Rodrigo Trindade

APARAR (PUC-RIO)

Dois jovens vivem uma relação intensa, atravessando em suas histórias problemas do racismo nas relações interraciais. Xavier e Javier começam a se conhecer ao mesmo passo que constroem juntos uma relação onde os lugares dados passam a ser obstáculos para conhecer um ao outro.

Direção: Gizelly de Paula Dramaturgia: Andrew Pessoa e Kauê Itabacema Elenco: Andrew Pessoa e Kauê Itabacema Direção de Movimento: Iválio Correlia Figurino: Alexia Munoz Cenografia: Jordi Marchon Iluminação: Aron Moraes Som: Juliana Augusto e Paula Lom

PANCHITO GONZALES (UNIRIO / MARTINS PENNA / ESCOLA LIVRE F.A.M.A.)

Panchito Gonzalez vai atrás de um emprego em uma Empresa Transoceânica de Carnes. Corrompido pelas ofertas de aumento de salário, fica responsável por assumir a licitação. Ele só não contava que a mesma propagaria uma epidemia de Peste Bubônica no país.

Direção: Wellington Fagner Autor: Oswald Dragún Tradução: Cecília Boal Produção: Alessandra Fernandes Elenco: Leticia Ambrósio, Victor Mello, Levi Duarte e Junior Melo

QUIZILA (UNIRIO)

Uma vida, três fases distintas: infância, juventude, maioridade. Três contínuos interligados a uma problemática: a PAZ!

Direção: Thauane Oliveira Dramaturgia: Raissa Raquel e José Ferreira Iluminação: Pedro Barroso Elenco: José Ferreira Direção de Arte: Júlia Bravo e Lívia Bravo Cenografia e Figurino: Jefferson Santi Direção de Movimento: Camilla Rocha

CONVERSA FRANCA (UFMG)

Bicha, para! Vem cá, vamos conversar? Conversa Franca propõe uma reflexão sobre comportamentos incômodos cometidos por homens, independente da sexualidade. Comportamentos que interferem diretamente em nossos corpos.

Direção: Lucas Alves Dramaturgia: Lucas Alves Concepção de luz: Lucas Alves Concepção de figurino e cenografia: Halysen Felix Operação de luz: Halysen Felix Elenco: Lucas Alves

MAR SECO QUE TERRA MOLHADA (UNIRIO)

É o som que guia a palavra, e o som da palavra guia o corpo. Qual é o som das dores do corpo? da decomposição? do movimento das placas tectônicas? Os opositos contam muito um sobre o outro. Falta ar pra contar 11mil anos entre secura e afogamento. Mosaicos de palavras se desenharam no ar, elas dançam.

Direção e iluminação: Diegmes Pechincha Texto, direção musical e atriz: Luíza Loroza

PRAIA DO LEME (UNIRIO)

Uma divagação sobre o amor, como ele se manifesta no corpo, voz, palavra e poesia. Tomada por uma paixão, a atriz busca através de experimentações físicas-vocais descobrir sensações que lhe perpassam ao vivenciar esse sentimento.

Concepção, Texto e elenco: Antonia Medeiros Figurino e operação de luz: Clara Equi Cenotecnico: Yves Baeta

DENTRO DE MIM (UNIRIO / O TABLADO)

Muitas vezes, para atender às expectativas da sociedade, deixamos de lado os desejos da nossa própria alma, caindo numa existência tediosa e sem propósito.

Direção: O grupo Texto: Mariana Cabral Música: Lin-Manuel Miranda Coreografia: Bella Mac Iluminação: Peder Salles Operação de som: Antonio Nunes Produção: Layane Karenyna Figurino: O grupo Elenco: Danielle Castro, Isabella Simi, Marina Breitschaft, Mariana Cabral, Milena Simões (Grupo Os Maritubas)

FESTA ABRE ALAS QUE O FESTU VAI PASSAR!

CAIO BUCKER + DJ REALCE

Sexta-feira, 20/09 às 20h30

URRA (UFMG)

Olhando a realidade de frente, não é possível captá-la. Sociedade intelectual, repleta de cidadãos de bom senso. Padrões burgueses inquestionáveis, com infinitas nomeações, convenções, rotulações e opiniões... Por trás das plumas, o bicho urra.

Direção: Gabriela Fernandes e Sâmylla Aquino Elenco: Gabriela Fernandes e Sâmylla Aquino Trilha Sonora: Gabriela Fernandes e Sâmylla Aquino Iluminação: Crátiva e Operação de Luz: Lucas Matias Produção: Gra Bohórquez Projeto Gráfico: Wander Aquino Figurino: Halysen Felix Realização: Margem - Coletivo de Investigação Teatral

PRESSÁGIO PARA UMA PANDEMIA (UNIRIO / PUC-RIO/ MARTINS PENNA)

"Presságio para uma pandemia" é a partícula de um estudo sobre as narrativas caóticas e passionais do dia a dia que nos resvalam no que temos de mais humano; o desejo.

Direção: Aron Moraes Texto: Blackyva Atuação: Aron Moraes, Blackyva, Filipe Félix e João Victor Linhares Iluminação: Aron Moraes Trilha Sonora: Nanda O Nanda, Karen e Samuel Vieira Cenografia: Aron Moraes Figurino: Blackyva Direção de Movimento: Aron Moraes e Blackyva

CU É UNIVERSAL (CAL)

Um casal tenta driblar os adventos estabelecidos socialmente em relação aos seus corpos quando se conhecem através de um aplicativo e marcam um encontro.

Direção: Aline Alves e Agnes Lobo Dramaturgia: Agnes Lobo Elenco: Daniara Marchesi e Cael Sabbatini Direção de arte e visagismo: Taina Mesmo Iluminação e operação: Julio Caldeira

COTIDIANO (UNIRIO / PUC-RIO)

Com conceitos de performance, teatro documental e elementos biográficos, compostos de dados e notícias reais, a cena conversa diretamente com o público e quebra a ideia de quarta parede. Propõe discussão da política de morte que envolve a população negra e do racismo, valorizando as vivências individuais e coletivas.

Direção: Igor Andrade e Gabriel Cândido Autoria: Gabriel Hipolyto; Gabriel Cândido e Igor Andrade Elenco: Gabriel Hipolyto

ENGASGO (PUC-RIO)

Engasgo nasce do incômodo, de palavras e sentimentos que somos obrigados a engolir.

Direção: Luis Fernando Bruno Texto: Rodrigo Coutinho Elenco: Julia Freind, Guilherme Albertini, Luis Fernando Bruno, Rodrigo Coutinho, Angela Molinari, Karen Erthal Direção de movimento: Guilherme Albertini Cenário: Karen Erthal Figurino: Angela Molinari Iluminação: Peder Salles Trilha sonora: Andre Rosa Fotos: Amanda Aguiar Operação de som: Luã Rottweiler Operação de luz: Marselha Mercedes

YUKI-ONNA, A MULHER DE NEVE (UNIRIO)

A figura de Yuki-Onna não é apenas um personagem místico, mas uma figura que representa as relações que temos com o outro. É vida, passagem e transmutação.

Direção: Cássio Duque e Thales Sauvo Autor: Baseado no conto de Lafcadio Intérprete e Formas Animadas: Thales Sauvo Sonoplastia: Bruno Labanca Figurino: Patricia Furtado e Thales Sauvo Orientação de Kabuki: Leonardo Thim Realização: Grupo Depois do Ensaio

AQUELE ÚLTIMO FILME ANTES DA PARTIDA (UNIRIO)

Conta a história de Caleb, um carteiro habituado à rotina do seu trabalho. Que conhece, um militar dispensado dos serviços brutos. Juntos os dois rompem suas rotinas e se aproximam um do outro afim de aproveitar esse encontro inesperado.

Texto e montagem: Luan Vieira Supervisão de cena: Dora Freind e Caian Zattar Concepção figurino: Ananda Almeida Iluminação: Jorge Oliveira Atuação: Luan Vieira Supervisão dramaturgia: Nina Tomick

MATRYCA (UNIRIO)

Ela experimenta o fim. E descobre que entre uma escolha e outra, o retorno é irrevogável. O que há depois da morte?

Direção e texto: Joana Poppe Dramaturgia: Joana Poppe e Valentina Senra Atriz: Valentina Senra Luz: Vinicius Cassano Baixo: Joana Poppe Direção de Movimento: Maria Clara El-Bainy Iluminação: Peder Salles

GRITA! (UNIRIO)

Em um ritual, mulheres queimam o patriarcado em um grito vigoroso de luta. Machismo é posto a mesa servida a luz de velas em cortes miúdos degustado pela protagonista da vida. O que nos engasga ecoa em cena ritualística de corpos femininos em ascensão diante do opressor.

Direção: João Oliveira Música: Gabriel Hipolyto Preparação Corporal: Graciana Valladares de Souza Texto: Bonde Chamado Desejo/ Relatos Verídicos / Gota D'água Figurino: Thyane Abreu Cenografia: Vitor Oliveira Direção de Movimento: Gabriel Hipolyto, Thyane Abreu e Graciana Valladares Iluminação: Fernanda Carvalho Fotografia: Alex Operação de luz: João Nazare

FESTA FESTUPINIQUIM

DANI VIEIRA + MARCELO PAES

LAPSO (RJ - PUC)

Aprisionado no entre das memórias, uma figura se depara com o lapso que existe entre a lembrança que ela busca alcançar e as imagens impostas sem que ela tenha controle algum.

Direção: Bruno Trindade Performance e Texto: Pablo Pégas Iluminação: Ana Paula Rolon Cenário: Alessandro Zoe Direção de Movimento: Filipe Felix Figurino: Pablo Pégas e Bruno Trindade

FÚRIA: O POLÍTICO (UNIRIO / UFRJ / PUC-RIO)

Um comício em uma nação sem nome. Um Tirano e uma Líder Religiosa Extremista, discursam odiosamente diante de uma multidão embriagada. Ali um acontecimento fantástico se ouve nos bastidores.

Direção: Julia Limp Assistência de Direção: Carolina Tornaghi Elenco: Fernanda Chazan, Manu Maria, Maria Clara Migliora e Tamie Panet Caracterização: Carolina Moraes Figurino: Carolina Moraes e Maria Pilar Trilha sonora original: Antonio Fischer Band Produção Executiva: Carolina Tornaghi Criação e produção: Grupo Fúria Iluminação: Julia Limp

ICEBLACK (UERJ)

Em um futuro próximo, vemos através de relatos a complicada história de Vostok. Ao estranhar sua existência perante seu irmão e a sociedade em que vive, ele decide romper com os códigos e padrões previamente estabelecidos.

Direção: Vitor Drummond Ato: Igor Orlando Sonoplastia: Antonio Nunes Iluminação e figurino: Vitor Drummond Cenografia: Igor Orlando e Vitor Drummond

NEM TODO FILHO VINGA (UNIRIO / UFRJ / MARTINS PENNA / ENTRE LUGARES MARÉ)

Maicon, um jovem preto, morador da Maré, estudante de Letras, que se vê na trama de denunciar o seu irmão, envolvido com o tráfico. Ao mesmo passo que Cláudia, uma jovem negra, engravidada de Maicon e decide abortar a criança.

Direção: Pedro Emanuel e Renata Tavares Elenco: Anderson Oli, Jefferson Melo, Natália Brambila e Ramires Rodrigues Direção Musical: Renata Tavares e Zaira Tustra Dramaturgia: Coletiva Iluminação: João Gioia Fabian Gomes Produção: Vanessa Greff Cenografia: Renata Tavares e Fabian Gomes Figurino: Coletivo

SER É PERMANENTE (MARTINS PENNA / UFRJ / PUC-RIO)

É uma mudança, seu show é sua história carregada nos acordes de sua guitarra. Uma celebração feminista e um manifesto feminino atados em arte, sangue e suor.

Direção: Iuri Kruschewsky Texto: Nina Fachinello Direção Musical: Rebeca Basbosa Iluminação: Ana Paula Brasil Cenário/Figurino: Isabella Flach Elenco: Fabiana Costa, Nina Fachinello e Rebeca Barboza

ESTILHAÇOS (CAL / UFRJ / ESTÁCIO DE SÁ)

Estilhaços é talvez a frustração de quem acreditou nas promessas, da antiguidade à atualidade. Mas afinal, quais promessas ficaram no passado e como lutamos daqui para frente?

Direção: Lúcio Martínez e Matheus de Cerqueira Dramaturgia: Lúcio Martínez Elenco: Bernardo Marques, Beatriz de Brito, Victor Lampert e Victória Barreto Cenário, Figurino, Iluminação e Direção de Movimento: Disforme, o Coletivo Sonoplastia: Lúcio Martínez

ESPELHOS (MARTINS PENNA)

Cotidiano de um jovem da periferia de São Paulo "O SER OU NÃO SER DA QUESTÃO" A possibilidade da vida do crime próximo. O primeiro contato com uma arma. Sonho ou pesadelo?A pergunta : Você se esqueceu de onde veio?

Direção: Alessandra Carvalho Dramaturgia: Anderson Martins, Maitê Coropos Preparadora corporal: Jéssica Freitas Elenco: Anderson Martins Musico: Marcos Davi Iluminação: Ana Paula Brasil Operador de luz: Gilberto Lima Figurino: Claudio Lima Cenografia: Nina Fachinello

TEM GENTE DEMAIS NESSA MERDA DE BARCO (UNIRIO)

Um presidente e seus assessores. Um jogo sobre o cinismo do discurso político e a crise humanitária dos refugiados.

Texto: Matê Vianick Adaptação: Multifoco Companhia de Teatro Direção, Cenografia e Iluminação: Ricardo Rocha Figurinos: Alice Cruz Preparação Corporal e Direção de Movimento: Palu Felipe Direção Musical e Composições: Vinicius Mousinho Elenco: Bárbara Abi-Rihan, Diogo Nunes, Erick Tuller, Fábio Lacerda, Felipe Estevo, Lia Ximenes, Vinicius Mousinho

FESTA É O PODER!

TRANSPIRA + LELA GOMES

